

## **Introducción**

### **Presentación**

#### **I. Las actitudes fundamentales del catequista**

1. Lista de “pequeñas cosas”

#### **II. Una lección bien preparada**

1. Algunos días antes de clases
2. El día anterior

#### **III. Entendamos a los niños**

1. Características del niño del primero al tercer año escolar
2. Características del niño del cuarto año escolar

#### **IV. Cómo tratar a los niños en la lección de catequesis**

#### **V. Cómo responder a las preguntas de los niños**

1. El “arte” de hacer preguntas a los niños
2. Debemos evitar

#### **VI. El maravilloso arte de contar historias**

1. Preparación eficaz y recursos
2. Pistas para contar una historia, según las edades de los niños
3. Actuación y representación de una historia: el uso de los sociodramas en la catequesis

#### **VII. Una imagen vale más que mil palabras**

1. Partir de una historia bíblica

#### **VIII. El uso de diferentes clases de material, incluso El hecho en casa**

1. Murales y carteles
2. Cómo hacer un mural
3. Como utilizar los murales en la catequesis
4. Collage, un ejemplo de mural
5. Posters o cartels
6. Estandartes
7. Rotafolios
8. Papeletas y cartulinas
9. Materiales educativos hechos en casa y con bajo costo
10. Objetos en movimiento
11. Letreros
12. Vitrales
13. Cuadros con figuras geométricas de papel cartoncillo
14. Cuadros con palillos
15. Rompecabezas

#### **IX. El emocionante uso del franelógrafo**

#### **X. Los audiovisuales con diapositivas,**

Los sonoramasy los videos

1. Algunos consejos sobre cómo utilizar estos recursos audivisuales

#### **XI. Cómo usar el pizarrón en forma eficiente**

## **XII. El dibujo lineal**

1. El valor del dibujo
2. Edad para dibujar
3. Cuando dibujar
4. Ambiente para dibujar
5. Tiempo dedicado al dibujo y uso de materiales
6. Que dibujar

## **XIII. Cómo aprender de los niños con los sociodramas**

1. Objetivo de los sociodramas
2. El mejor método: cuente la historia de un problema
3. El papel del catequista en los socio dramas
4. Ejemplo de sociodrama
5. Cómo preparar un sociodrama
6. Pasos en el sociodrama

## **XIV. ¡Vamos a cantar!**

1. La letra de una canción
2. La música

## **XV. Aprendamos a orar**

1. Modelos de oraciones
2. Aprendiendo a orar con oraciones formales
3. La Eucaristía
4. El rosario
5. Las paraliturgias
6. Los elementos de toda celebración

## **XVI. Eficiencia de las actividades en la sesión de catequesis**

1. Condiciones para que una actividad sea realmente educativa
2. Materiales necesarios para una buena actividad en la catequesis

## **XVII. Cómo escribir con creatividad**

1. Poema haikú
2. Poema temático
3. Adaptación de parábola
4. Composición

## **XVIII. Cómo tener dialogos más efectivos**

1. Un buen diálogo debe
2. Para un grupo funcione con efectividad y buen ambiente todos deben

## **XIX Los títeres y el teatro guiñol**

1. Como hacer títeres
2. Diferentes clases de títeres
3. Consejos prácticos para el titiritero

## **XX. La magia del cartel y cómo elaborarlo**

1. Elaboración de un cartel
2. La imagen
3. La palabra
4. La diagramación
5. El formato
6. El color
7. El tono

8. El contraste
9. Combinación de colores
10. Las letras
11. La proporción
12. La disposición
13. Técnicas y materiales

## **XXI La fascinante computadora**